

RESUMO DAS REGRAS OLÍMPICAS 2017 — 2020

4ª EDIÇÃO - FEVEREIRO / 2019

2019

2019

RECOMENDAÇÕES

1. Situações válidas para pontuação (ne-waza x tachi-waza).
 - As seguintes situações não são válidas para pontuação (ne-waza):
 - uke deitado no chão com contato do abdome (utsubushi);
 - uke em quatro apoios (yotsunbai) apoiado em ambos os cotovelos e joelhos.
 - Quando uke está em uma das duas posições mencionadas acima (ne-waza) e ...
 - levanta voluntariamente, passa a ser tachi-waza.
 - é forçado pelo tori a levantar, continua a ser ne-waza.
 - Qualquer outra situação é válida para fins de pontuação (tachi-waza).
 - * Quando a situação é de ne-waza, as catadas de perna são permitidas.
2. No osaekomi, quando o uke trançar suas pernas por cima da perna do tori, o árbitro deverá aguardar até 2 segundos para comandar toketa. Caso o tori retire a perna de entre as pernas do uke, o osaekomi deverá continuar normalmente (sem o comando de toketa).
3. Quando do uke cair com a cabeça em consequência das seguintes projeções, o árbitro deve considerar que foi acidental (não-intencional):
 - Seoi-otoshi ("seoi de joelhos");
 - Sode-tsurikomi-goshi;
 - Koshi-guruma (com ambas as pegadas na gola).



PONTOS PRINCIPAIS

- Transições de ne-waza para tachi-waza são válidas.
- No caso de kaeshi-waza, quem estiver aplicando o contra-ataque não poderá usar o seu impacto no tatame para contra-golpear.
- Em competições da Liga Nacional de Judô, segue permitida a aplicação de shime-waza e kansetsu-waza em tachi-waza. Obs.: nos Jogos Olímpicos não é permitida a aplicação de shime-waza e kansetsu-waza em tachi-waza.
- Definições de waza-ari e ippon, ampliação da avaliação de ippon.
- Definições de ponte e defesa de cabeça e suas consequências.
- Hansoku-make duplo para judô negativo.

JUDOGI

- Para melhor eficiência e uma boa pegada, é necessário que o casaco esteja bem ajustado dentro da faixa e que a faixa esteja bem amarrada.
- O competidor deve ajustar seu judogi rapidamente entre o anúncio de matte e hajime.
- Caso o atleta perca tempo intencionalmente ao ajustar o judogi, ele será penalizado com shido.

DURAÇÃO DO COMBATE

- Para os Jogos Olímpicos as disputas terão a duração de 4 minutos tanto para o masculino quanto para o feminino.

AVALIAÇÃO DAS PONTUAÇÕES

- As pontuações técnicas serão somente ippon e waza-ari.
- O valor de waza-ari inclui as avaliações que anteriormente eram yuko.
- Ao competidor que marcar um segundo waza-ari será concedido ippon (waza-ari-awasete-ippou).

PONTUAÇÕES TÉCNICAS E PENALIDADES

- O combate só pode ser vencido por pontuações técnicas (waza-ari ou ippon) e hansoku-make (direto ou cumulativo).
- Shido não decidirá o vencedor.
- As penalidades nunca serão convertidas em pontuação.
- A partir de agora haverá apenas 3 shido (anteriormente eram 4). É possível anunciar 2 shido por atleta em um combate, o terceiro será hansokumake.
- Para simplificar a arbitragem e sua compreensão, as pegadas que eram regulamentadas não serão mais penalizadas, se seguidas de ataque imediato (agarre de pistola, agarre de bolso, pegada cruzada, pegada na faixa, ...). Caso não haja ataque imediato, estas pegadas serão penalizadas com shido.

TEMPO DE IMOBILIZAÇÃO

- Waza-ari = 10 segundos
- Ippon = 20 segundos

2018

GOLDEN SCORE

- Quando nenhum dos atletas tem pontuação técnica (waza-ari, ippon) ou suas pontuações técnicas são iguais ao final do tempo normal de combate, o combate continuará em golden score, independentemente de quantos shido os atletas tenham.
- Todas as pontuações e penalidades do tempo normal de combate serão mantidas no placar para o golden score.
- O golden score somente será decidido por pontuações técnicas (waza-ari ou ippon) ou por hansoku-make (direto ou cumulativo). * O golden score não é mais decidido por shido.

KUMI KATA

- Pegadas não-convencionais serão penalizadas se não houver ação positiva imediata.
- Pagada por dentro da manga serão penalizadas com shido.
- Posturas negativas serão penalizadas com shido (não buscar um ataque, atitude defensiva, ...)
- Reconhecendo a dificuldade de preparar uma ação de projeção, o tempo entre a pegada clássica e o ataque foi estendido para 45 segundos, desde que haja atitude positiva (em um combate de 4 minutos).
- Para que o ataque com "abraço de urso" seja válido, o tori deve ter no mínimo uma pegada clara antes da ação. Somente tocar o judogi não é considerado pegada.

2018

"CATADA DE PERNA"

- A ação ofensiva ou defensiva, intencional ou não, com a mão ou braço abaixo da linha da faixa será penalizada.
- Essa ação será penalizada com shido, como qualquer outra infração leve.

2019

SEGURANÇA

- Quando um competidor cair intencionalmente na posição de ponte para evitar a queda de costas, o árbitro comandará ippon.
- Se o uke tentar evitar a queda de costas usando qualquer movimento que seja perigoso para a cabeça, o pescoço ou a coluna, ele será penalizado com hansoku-make.



- Cair sobre os dois cotovelos, ou rolar de um para o outro, será considerado válido e pontuado com waza-ari.
- Cair sobre um cotovelo não é válido para fins de pontuação.



JUDOGI

- Para uma melhor eficácia e para uma melhor pegada, é necessário que o casaco esteja bem ajustado, com a faixa amarrada firmemente. Para que isso aconteça, os atletas deverão ajustar rapidamente seus casacos e faixas no intervalo entre o mate e o hajime.
- Se um atleta intencionalmente perder tempo ajustando seu judogi, ele receberá shido.

ATAQUE E CONTRA-ATAQUE

- No caso de ataque e contra-ataque, o primeiro competidor a cair com o corpo no solo será considerado o uke.
- Caso ambos os atletas caiam no solo ao mesmo tempo, nenhuma pontuação será marcada.
- O contra-ataque feito pelo atleta após cair no solo não será avaliado.
- Qualquer ação após cair no solo será considerada ação de ne-waza.

2018

QUEDAS ROLADAS

- Ippon: quando o uke rolar com contato do centro das costas.
- Waza-ari: quando uke rolar sobre a lateral ou sobre os quadris /ou/ em qualquer queda rolada quando houver alguma interrupção na projeção

IPPON



WAZA-ARI

